LA MODA IN CINQUE SECOLI DI PITTURA

Elenco delle opere esposte

TORINO . PALAZZO MADAMA . MAGGIO-GIUGNO 1951

ENTE ITALIANO DELLA MODA

PROVINCIA DI TORINO
BIBLIOTECA
Legato Anselmi
OA. - b
218

LA MODA IN CINQUE SECOLI DI PITTURA

Elenco delle opere esposte

TORINO . PALAZZO MADAMA . MAGGIO-GIUGNO 1951

PROVINCIA DI TORINO
BIBLIOTECA

MAESTRO LOMBARDO VERSO LA METÀ DEL 400

Il gioco della palla. *Cassine, Palazzo Conte Giovanni Zoppi.*

JACOBELLO DEL FIORE (c. 1370-1439)

Santa Lucia denunciata al giudice. *Fermo, Pinacoteca Civica.*

MAESTRO FIORENTINO DELLA PRIMA METÀ DEL 400

Il giudizio di Paride. *Firenze, Museo Nazionale del Bargello.*

MAESTRO DEL CASSONE ADIMARI (circa metà del 400)

Le nozze Adimari. *Firenze, Galleria dell'Accademia.*

MAESTRO DEI CASSONI (circa metà del 400)

Il viaggio di Aletiel figlia del sultano di Babilonia verso il Marocco.
Il fidanzamento di Alatiel col Re del Garbo. *Venezia, Museo Correr.*

MAESTRO DEI CASSONI (affine al)

Trionfo d'amore. *Torino, Galleria Sabauda.*

SCUOLA LOMBARDA INTORNO LA METÀ DEL 400

Carte da tarocchi. *Bergamo, Accademia Carrara.*

SCUOLA LOMBARDA, ULTIMO QUARTO DEL 400

Beatrice d'Este e la sua corte. *Bergamo, Accademia Carrara.*

BERNARDINO ZENALE (c. 1436-1526)

Santa Martire che presenta una donatrice. *Milano, Conte Giovanni Treccani degli Alfieri.*

NEROCCIO (1447-1500)

Due scene della vita di S. Bernardino. *Siena, Palazzo Pubblico.*

MAESTRO FERRARESE INTORNO AL 1470

Ritratto d'uomo. *Venezia, Museo Correr.*

SCUOLA DI ERCOLE DE ROBERTI

Lucrezia Bruto e Collatino. *Modena, Galleria Estense.*

ANTONIO DA CREVALCORE (morto prima del 1525)

Ritratto della Famiglia Sacrati. *Monaco, Alte Pinakothek.*

ERCOLE GRANDI (attr. a)

Ritratto di giovinetta. *Roma, Galleria Capitolina.*

ANTONELLO DA MESSINA (c. 1430-1479)

Ritratto d'uomo. *Torino, Museo Civico d'arte antica.*

GIOVANNI ANTONIO BOLTRAFFIO (1467-1516)

Ritratto di dama. *Milano, Castello Sforzesco.*

SCUOLA LOMBARDA DEL PRINCIPIO DEL 500

Ritratti di personaggi della famiglia Visconti e Sforza. *Bergamo, Accademia Carrara.*

GIOVANNI CARIANI (c. 1480-1548)

Ritratto di donna orante. *Milano, Castello Sforzesco.*

MAESTRO DELLA LEGGENDA DI S. ORSOLA

Il Battesimo di Sant'Orsola. *Norimberga, Germanisches National Museum.*

SEGUACE DI HANS MEMLING

Salomone e la regina di Saba. *Firenze, Museo Naz. del Bargello.*

CORNELIS ENGELBRECHTZ

La Maddalena e S. Giovanni Battista. *Aquisgrana, Suerdmondt Museum.*

MAESTRO TEDESCO intorno al 1500

Ritratto di Bianca Maria Sforza. *Vienna, Gemälde Galerie.*

MAESTRO TEDESCO del principio del 500

Ritratto di Maria di Borgogna. *Vienna, Gemälde Galerie.*

HANS BALDUNG GRIEN (c. 1480-1545)

Disegno per vetrata. *Berna, Museo Storico Bernese.*

MAESTRO DELLA SCUOLA DI BASILEA (intorno al 1510)

Disegno per vetrata con lo stemma dei signori di Hattstatt. *Berna, Museo Storico Bernese.*

HANS MALER

Ritratto d'uomo.

Ritratto di giovane donna. *Norimberga, Germ. Museum Nat.*

JACOB ELSNER

Ritratto di giovane. *Norimberga, Germanisches National Museum.*

LUCAS CRANACH il Vecchio (1472-1553)

Ritratto di tre damigelle. *Vienna, Gemälde Galerie.*

Loth e le figlie. *Monaco, Alte Pinakothek.*

HANS HOLBEIN il Giovine (1494-1543)

Ritratto di Enrico VIII. *Roma, Galleria Nazionale Corsini.*

PAOLO MORANDO DETTO IL CAVAZZOLA (c. 1486-1522)

Ritratto di dâma. *Bergamo, Accademia Carrara.*

FLORIANO FERRAMOLA (c. 1480-1528)

L'incontro degli sposi. *Brescia, Pinacoteca Tosio Martinengo.*

LORENZO LOTTO (intorno al 1480-1556)

Testa di giovane con cappello. *Zurigo, Collez. Alfred E. Stehli.*

Ritratto di gentildonna. *Bergamo, Accademia Carrara.*

Ritratto di giovane con abito a righe. *Milano, Castello Sforzesco.*

MORETTO (Alessandro Bonvicini detto il) (intorno al 1498-1554)

Ritratto di gentiluomo. *Genova, Coll. Prof. Costantino Nigro.*

GEROLAMO ROMANINO (c. 1481-87 - 1566)

Ritratto d'uomo. *Brescia, Pinacoteca Tosio Martinengo.*

GIOVANNI BATTISTA MORONI (c. 1523-1578)

Ritratto di Bernardo Spini.

Ritratto di Pace Rivola Spini. *Bergamo, Accademia Carrara.*

PARMIGIANINO (Francesco Maria Mazzola detto il) (1503-1540)

La schiava turca. *Parma, Galleria Nazionale.*

Ritratto di giovane donna. *Vienna, Gemälde Galerie.*

GEROLAMO DA CARPI (1501-1556)

Ritratto di Girolamo De Vincenti. *Napoli, Pinacoteca.*

Ritratto di gentiluomo. *Roma, Galleria Nazionale Corsini.*

NICOLO' DELL'ABATE (c. 1509-1571)

Tredici mezze figure musicanti. *Modena, Galleria Estense.*

Convegno amoroso. *Modena, Galleria Estense.*

BRONZINO (Angelo di Cosimo di Mariano di Tori detto il) (1503-1572)

Ritratto di Dama. *Torino, Galleria Sabauda.*

Ritratto di Laudomia De Medici. *Firenze, Galleria Pitti.*

ANTHONIS MOR (1512 o 19 - 1576 o 78)

Alessandro Farnese giovinetto. *Parma, Galleria Nazionale.*

CANDID (Peter de Witte detto) (c. 1548-1628)

Ritratto della Duchessa Maddalena. *Monaco, Alte Pinakothek.*

FRANÇOIS CLOUET (attr. a)

Margherita di Valois. *Torino, Galleria Sabauda.*

SCUOLA DI FR. CLOUET

Ritratto di Elisabetta d'Austria, Regina di Francia, verso il 1570. *Versailles, Coll. Henri Leroux.*

Ritratto di Carlo IX, Re di Francia, verso il 1570. *Versailles, Coll. Henri Leroux.*

CORNEILLE DE LYON

Ritratto d'uomo. *Parigi, Coll. privata.*

SCUOLA FRANCESE del sec. XVI

Ritratto di Maria De Pruner. *Versailles, Coll. Henri Leroux.*

SCUOLA FRANCESE del sec. XVI (c. 1560)

Ritratto di Antonio di Borbone, Re di Navarra (1518-62) padre di Enrico IV. *Versailles, Coll. Henri Leroux.*

HIERONIMUS FRANCKEN (1540-1610)

Scena di carnevale a Venezia. *Aquisgrana, Suermondt Museum.*

FRANZ FRANCKEN il Giovane (1581-1642)

Festa da ballo. *Torino, Galleria Sabauda.*

ANTHONIS SALLAERT (c. 1590-1660)

Processione delle fanciulle del Sablon a Bruxelles. *Torino, Galleria Sabauda.*

MATHIAS KRODEL il Giovane (morto verso il 1620)

Ritratto di Ulrich Röhling.

Ritratto di Christina Röhling. *Norimberga, Germanisches National Museum.*

AGOSTINO TASSI (1565-1642)

Festa campestre. *Firenze, Galleria degli Uffizi.*

PETER PAUL RUBENS (1577-1640)

Ritratto di Elena Fourment. *Monaco, Alte Pinakothek.*

Rubens e la sua seconda moglie in giardino. *Monaco, Alte Pinakothek.*

ANTONIO VAN DYCK (1599-1641)

I figli di Carlo I d'Inghilterra. *Torino, Galleria Sabauda.*

JAKOB JORDAENS

Ritratto di donna. *Firenze, Galleria degli Uffizi.*

CORNELIS DE VOS (c. 1585-1651)

Ritratto di Anne Frédérique Van de Bouchhorst. *Bruxelles, Musées Royaux des beaux arts de Belgique.*

CORNELIS DE VOS (?)

Ritratto di fanciulla. *Torino, Galleria Sabauda.*

GUGLIELMO VAN DEYNEN

Ritratto di gentildonna. *Genova, Galleria di Palazzo Bianco.*

PAULUS MOREELSE (1571-1638)

La Principessina. *Amsterdam, Rijksmuseum.*

Ritratto di bambina, *Aquisgrana, Suermondt Museum.*

DIRCK VAN SANTVOORT (c. 1610-11 - 1680)

Ritratto di giovane. *Milano, Pinacoteca di Brera.*

ANTHONIE PALAMEDES (1601-1673)

Ritratto di giovane cavaliere. *Aquisgrana, Suermondt Museum.*

BARTOLOMEO GONZALES (1564-1622)

Ritratto della Regina Isabella di Borbone. *Reggio Emilia, Galleria Civica Parmeggiani.*

JUAN BATTISTA DEL MAZO (?)

Ritratto dell'Infante Don Baldassarre Carlos. *Reggio Emilia, Galleria Civica Parmeggiani.*

JUAN PANTOJA DE LA CRUZ

Ritratto di donna. *Reggio Emilia, Galleria Civica Parmeggiani.*

JAN VAN NOORT

Ritratto di giovane signore. *Lione, Museo.*

GIROLAMO FORABOSCO (c. 1604-1679)

Ritratto di dama. *Vienna, Gemälde Galerie.*

GIROLAMO FORABOSCO (attr. a)

Ritratto di dama. *Vienna Gemälde Galerie.*

BERNARDO STROZZI (1581-1644)

Ritratto del doge Pallavicini. *Genova, Coll. Marchese Pallavicini.*

GIOV. BERNARDO CARBONE (1614-1683)

Ritratto di nobildonna. *Torino, Galleria Sabauda.*

Ritratto di nobildonna. *Genova Collezione privata.*

Ritratto di nobildonna. *Genova, Coll. Contessa Giovanni Gambaro-Ravano.*

ALESSANDRO TIARINI (1577-1668)

Ritratto della Contessa Brami Ruggeri. *Reggio Emilia, Galleria Fontanesi.*

Ritratto di gentildonna con cane. *Bologna, Pinacoteca Nazionale.*

MONOGRAMMISTA D. C. (maestro spagnuolo verso la metà del 600)

Ritratto di gentiluomo. *Firenze, Coll. Conte Alessandro Contini Bonacossi.*

GIUSTO SUSTERMANS (1597-1681)

Ritratto di Eleonora Gonzaga. *Firenze, Pitti.*

Ritratto di Eleonora Gonzaga. *Genova, Coll. Prof. Costantino Nigro.*

CARLO FRANCESCO NUVOLONI (c. 1609-1662)

Ritratto della famiglia del pittore. *Milano, Pinacoteca di Brera.*

GIOVANNI MARIA DELLE PIANE detto il Mulinaretto (1660-1745)

Ritratto della Magnifica Teresa Doria Gentili. *Castello di Montaldeo, Coll. Marchese Ambrogio Doria.*

PIER FRANCESCO CITTADINI detto il Milanese (1616-1681)

Ritratto di gentildonna con figlioletto. *Bologna, Pinacoteca.*

ANDREA PORTA (1656-1723)

Ritratto di Baldassarre Mitta. *Milano, Ospedale Maggiore.*

GERARD TERBORCH (1617-1681)

Il messaggio. *Lione, Museo.*

CORNELIS TROOST (1697-1750)

Un gruppo di famiglia. *Amsterdam, Rijksmuseum.*

MARTIN VAN MYTENS il Giovane (1695-1770)

Ritratto dell'Imperatore Francesco I. *Vienna, Gemälde Galerie.*

PHILIPPE DE CHAMPAIGNE (1602-1674)

I bambini della famiglia Montmor. *Parigi, Louvre.*

Ritratto di Nicola Fouquet. *Firenze, Pitti.*

HYACINTHE RIGAUD (1659-1743)

Ritratto di Neri Corsini. *Firenze, Galleria Corsini.*

JEAN MARC NATTIER (1685-1766)

Ritratto di Maria Zeffirina figlia di Luigi XV. *Firenze, Galleria degli Uffizi.*

Ritratto della principessa Barbara Belgioioso d'Este. *Milano, Castello Sforzesco.*

LOUIS TOCQUE (1696-1772)

Ritratto d'ignoto. *Reggio Emilia, Galleria Civica Parmeggiani.*

Ritratto del cantante Jeliotte. *Parigi, Coll. privata.*

GIOVANNI PAOLO PANNINI (1691-1765)

Carlo III Re di Napoli visita Benedetto XIV nel Caffee - House del Quirinale. *Napoli, Pinacoteca del Museo Nazionale.*

ROSALBA CARRIERA (1675-1757)

Ritratto di Amalia Giuseppa di Modena. *Firenze, Galleria degli Uffizi.*

PIETRO LONGHI (1702-1785)

La visita. *Zurigo, Coll. Dr. Walter Feilchenfeldt.*
Ritratto di castaldo ducale. *Genova, Coll. Mario C. Viezzoli.*
Scena di genere. *Milano, Coll. Crespi.*
Scena di genere. *Milano, Coll. Crespi.*

GIAN ANTONIO GUARDI (1712-1793)

Il ridotto.
Il parlatorio delle monache. *Venezia, Museo di Cà Rezzonico.*

ALESSANDRO LONGHI (1733-1813)

Ritratto di gentiluomo. *Genova, Coll. Mario C. Viezzoli.*
Ritratto di gentildonna. *Firenze, Pitti.*

ROBERT HUBERT (1733-1808)

Rovine con macchiette. *Genova, Coll. Emanuele Michele.*

JOHANN VALENTIN TISCHBEIN d. A. (1715-1768)

Ritratto di Cristiano Federico Carlo, conte e signore di Giech (1729-1797) in età di 27 anni. *Norimberga, Germanisches National Museum.*

ANTON RAFAEL MENGS (1728-1779)

Ritratto dell'infanta Maria Ludovica. *Vienna, Gemälde Galerie.*

ANTON GRAFF (1736-1813)

Ritratto della Contessa Carlotta Dorothea Schönberg. *Sangallo, Coll. Dr. Frits Nathan.*

GIOVANNI BATTISTA LAMPI il Vecchio (1751-1830)

Ritratto dell'Arciduchessa Maria Cristina. *Vienna, Gemälde Galerie.*

Ritratto della Principessa del Würtemberg. *Firenze, Palazzo Pitti.*

VITTORIO AMEDEO GRASSI (attivo fra il 1759 e il 1785)

Signora con ghirlanda. *Torino, proprietà Accorsi.*

M. VARLET (1769)

Ritratto di dama con mandola. *Genova, Coll. Prof. Costantino Nigro.*

GASPARE TRAVERSI (attivo intorno la metà del '700)

Il contratto nuziale. *Roma, Galleria Nazionale Corsini.*

GIUSEPPE BONITO (1707-1789)

Ritratto di dama. *Roma, Galleria Nazionale Corsini.*

PETER ADOLF HALL (1739-1793)

Ritratto del Conte Oxenstierna. *Stoccolma, National Museum.*

Ritratto di dama ignota. *Stoccolma, National Museum.*

PEHR HILLESTROM il Vecchio (1732-1816)

Interno di una casa patrizia svedese. *Rö (Svezia), Coll. Torsten Silverstolpe.*

Riunione a mensa in Schonen. *Stoccolma, National Museum.*

NICOLAS LAFRENSEN il Giovane (1737-1807)

Tre dame che fanno musica. *Stoccolma, National Museum.*

ELIAS MARTIN (1739-1818)

Ritratto di giovane donna bionda. *Stoccolma, National Museum.*

Il fratello dell'artista, Johann Fredrik, e sua moglie a passeggio in tempo ventoso. *Stoccolma, National Museum.*

KARL GUSTAF PILO (1712-13 - 1792)

Ritratto della Regina Sofia Maddalena. *Stoccolma, National Museum.*

LORENS PASCH il Giovane (1733-1805)

Fanciulli danzanti. *Stoccolma, National Museum.*

Ritratto del Re Gustavo III. *Stoccolma, Coll. Sig.ra S. Carlgren.*

ALEXANDER ROSLIN (1718-1793)

Ritratto di dama dallo scialle nero alla Bolognese. *Stoccolma, National Museum.*

Ritratto della Principessa Hedvig Elisabeth Charlotta di Svezia (1759-1818), nata Principessa di Holstein-Oldenburg, sposa del Re Carlo XIII di Svezia. *Stoccolma, National Museum.*

POMPEO BATONI (1708-1787)

Ritratto del Conte Soderini. *Tarquinia, Museo Nazionale.*

LORENZO PECHEUX (1729-1821)

Ritratto di Maria Leczinska. *Firenze, Palazzo Pitti.*

JOHANN HEINRICH FUSSLI (dal 1770 cominciò a chiamarsi Henry Fuseli o Fusely) (1741-1825)

Disegni:

Perdita.

Mamilius.

Dama con ricca acconciatura, volta a due terzi verso sinistra.

Giovane donna seduta.

Dama vista di schiena, con nodo alla vita.

Dama accomodata su un divano con cappello a larghe tese.

Dama vestita alla moda, dritta, di fianco, volta a sinistra. *Zurigo, Kunsthaus.*

FRANCESCO BAYEU Y SUBIAS (1734-1795)

Scena galante in un parco. *Firenze, Coll. Conte Alessandro Contini Bonacossi.*

GOYA (attribuito a)

Ritratto d'uomo. *Firenze, Coll. Conte Alessandro Contini Bonacossi.*

FRANÇOIS JOSEPH NAVEZ (1787-1869)

Ritratto di M.me Fr. J. Navez col figlio. *Bruxelles, Musées Royaux des beaux arts de Belgique.*

FERDINAND GEORG WALDMÜLLER (1793-1865)

Autoritratto. *Vienna, Oesterreichische Galerie, Belvedere.*

FRIEDRICH VON AMERLING (1803-1887)

Ritratto della Baronessa Julia Benedek. *Graz (Austria), Neue Galerie am Landesmuseum Johanneum.*

JOHANN FRIEDRICH DIETLER (1804-1874)

Pastore nell'Oberland Bernese. *Berna, Museo di Belle Arti.*
Contadina Bernese. *Berna, Museo di Belle Arti.*

GABRIEL LORY (1784-1846)

Gruppo di costumi di Lauterbrunnen. *Berna, Museo di Belle Arti.*
Costume di domenica del Cantone di Friburgo. *Berna Museo di Belle Arti.*

ADAM TOEPFFER (1766-1847)

Giovane contadina dei dintorni di Ginevra. *Berna, Museo di Belle Arti.*

FRANCESCO HAYEZ (1791-1882)

Ritratto di Carolina Zucchi. *Torino, Proprietà Famiglia Eugenio.*
Ritratto di Leopolda Zucchi. *Torino, Propr. Famiglia Eugenio.*
La Principessa di Sant'Antimo. *Napoli, Museo di S. Martino.*

MICHELANGELO GRIGOLETTI (1801-1870)

Ritratto di Virginia Sartorelli. *Venezia, Galleria d'Arte Moderna.*

GIACOMO FAVRETTO (1849-1887)

Ritratto di una parente. *Venezia, Galleria d'Arte Moderna.*

ANTONIO CISERI (1821-1891)

Bozzetto per ritratto. *Firenze, Galleria d'Arte Moderna.*

ANTONIO PUCCINELLI (1822-1897)

La Signora Morrocchi. *Firenze, Galleria d'Arte Moderna.*

GIOVANNI FATTORI (1825-1908)

Ritratto della Cugina Argia. *Firenze, Galleria d'Arte Moderna.*
Ritratto della prima moglie. *Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna.*

SILVESTRO LEGA (1826-1895)

La visita. *Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna.*
Il pergolato. *Milano, Pinacoteca di Brera.*
Passeggiata in giardino. *Firenze, Galleria d'Arte Moderna.*
Visita alla studio. *Firenze, Galleria d'Arte Moderna.*

GIUSEPPE ABBATI (c. 1830-1868)

La Signora Teresa Abbati. *Firenze, Galleria d'Arte Moderna.*
Ritratto di signora. *Firenze, Galleria d'Arte Moderna.*

RAFFAELLO SERNESI (1838-1866)

Il Cipressino. *Crema, Coll. Dott. Paolo Stramezzi.*

FEDERICO ZANDOMENEGHI (1841-1917)

La lettrice. *Venezia, Coll. Furlanetto.*

Lungo la Senna. *Firenze, Galleria d'Arte Moderna.*

La Parisienne. *Milano, Galleria Enrico Piceni.*

MICHELE GORDIGIANI (1830-1909)

Ritratto di Elettra Bianchi Conti. *Firenze, Galleria d'Arte Moderna.*

DANIELE RANZONI (1843-1889)

Ritratto di giovane donna in bianco. *Milano, Galleria d'Arte Moderna.*

GIUSEPPE DE NITTIS (1846-1884)

Amazzoni. *Genova, Coll. Luigi Frugone.*

Signora a passeggio. *Milano, Coll. Carlo Carmine.*

GIUSEPPE RICCI (1853-1901)

La fioraia. *Torino, Coll. Ricci.*

GIACOMO GROSSO (1860-1938)

Ritratto della Signora Olga Sassetti. *Torino, Coll. privata.*

CONSTANTIN GUYS (1802-1892)

La Contessa di Castiglione. *Zurigo, Coll. Gustav Zumsteg*

La jeune femme au foulard jaune. *Parigi, Coll. privata.*

Donna seduta in abito azzurro. *Parigi, Coll. privata.*

EDGAR DEGAS (1834-1917)

Due ballerine al foyer. *Zurigo, Coll. privata.*

EDOUARD MANET (1832-1883)

Ritratto di M.lle Legouvé. *Zurigo, Coll. privata.*

CLAUDE MONET (1840-1926)

L'Homme au parasol. *Zurigo, Kunsthaus.*

Scena in giardino. *Zurigo, Coll. privata.*

PIERRE AUGUSTE RENOIR (1841-1919)

Jeune dame au chepeau à plumes. *Zurigo, Coll. privata.*

Filette au chapeau. *Winterthur, Collezione privata.*

Suonatrice di chitarra. *Lione, Museo.*

BERTHE MORISOT (1841-1895)

Giovane donna seduta davanti ad una finestra. *Parigi, Collezione Durand-Ruel.*

GIOVANNI BOLDINI (1842-1921)

Signora in bianco. *Milano, Collezione privata.*

APPENDICE

CARLO DOLCI
Ritratto di un Conte Bardi. *Firenze, Coll. Bardi Serzelli.*

DEFENDENTE FERRARI
Sbarco di Maria Maddalena a Marsiglia. *Torino, Museo Civico.*

FRANÇOIS QUESNEL
Ritratto di dama vedova. *Versailles, Coll. Henri Leroux.*

JACQUES ANDRE JOSEPH AVED (1702-1766)
Uomo con la tabacchiera. *Parigi, Coll. M. P. Cailleux.*

JEAN ETIENNE LIOTARD (1702-1789)
Giovane donna con cappellino. *Parigi, Coll. privata.*

CARLE VAN LOO (1715-1765)
Dama in maschera. *Versailles, Coll. Henri Leroux.*

BERNARD (attivo verso il 1750)
Donna con sciarpa di velo. *Parigi, Coll. privata.*

LOUIS R. TRINQUESSE (seconda metà del XVIII secolo)
Donna con garofani. *Parigi, Coll. M. P. Cailleux.*

ADELAIDE LABILLE-GUYARD (1749-1803)
Giovane donna dal cappello verde. *Parigi, Coll. privata.*

JOSEPH BOZE (1744-1826)
Uomo in rosso. *Parigi, Coll. M. P. Cailleux.*

LOUIS LEOPOLD BOILLY (1761-1845)
« Point de convention ». *Parigi, Coll. M. P. Cailleux.*

AIMEE DUVIVIER (attiva tra il 1791 e il 1824)
Donna in grigio. *Parigi, Coll. M. P. Cailleux.*

ANTOINE VESTIER (attrib. a) (1740-1824)
Donna con chitarra. *Parigi, M. P. Cailleux.*

FRANÇOIS XAVIER WINTERHALTER (1806-1873)
Ritratto della Duchessa di Kent. *Versailles, Museo.*

PAUL HELLEU (1859-1927)
Dinanzi a Watteau. *Parigi, Coll. privata.*

CODICI:

JEAN VAN EYCK e altri artisti fiamminghi della prima metà del 400
Les tres belles Heures du Duc de Berry. *Torino, Museo Civico d'Arte Antica.*

CRISTOFORO DE PREDIS
Nuovo Testamento. *Torino, Biblioteca Reale.*

MAESTRO LOMBARDO DELLA SECONDA METÀ DEL 400
Temi di retorica di Ludovico Maria Sforza. *Torino, Bibl. Reale.*

ARAZZI:

ARTE FIAMMINGA SEC. XV. Scena di caccia. *Urbino, Galleria Naz.*

ARAZZERIA DI BRUXELLES (princ. del XVI sec.)
Allegoria del mondo messo in pericolo dal vizio e salvato dalle Virtù cristiane. *Parigi, Musée des Arts décoratifs.*

STATUE:

ANONIMO SENESE SEC. XV
Statua in legno: « La Vergine Annunziata ». *Firenze, Museo Bardini.*

AMM. PROV. DI TORINO
N° 1563
BIBLIOTECA
115314

MAESTRO FIORENTINO della prima metà del '400. - Il giudizio di Paride.
Firenze, Bargello.

MAESTRO DEL CASSONE ADIMARI. - Le nozze Adimari.

Firenze. Galleria dell'Accademia.

PROVINCIA TORINO

Neroccio. Scena della vita di S. Bernardino.

Siena. Palazzo Pubblico.

PROVINCIA DI TORINO

Antonio da Crevalcore (?). La Famiglia Sacrati.

Monaco. Alte Pinakothek.

Lucas Cranach. - Lotto e le figlie.

Monaco. Alte Pinakothek.

PROVINCIA DI TORINO

HANS HOLBEIN. - *Enrico VIII.*

Roma, Galleria Nazionale.

L. Lotto. - Ritratto di Lucina Brembate.
Bergamo. Accademia Carrara.

G. B. Moroni. - Ritratto di Bernardo Spini.
Bergamo. Accademia Carrara.

PARMIGIANINO (attr. a). - Ritratto di giovane donna.
Vienna, Gemälde Galerie.

PROVINCIA DI TORINO

Bronzino. - Ritratto di dama.

Torino, Galleria Sabauda.

Anthonis Mor. - Ritratto di Alessandro Farnese.
Parma. Galleria Nazionale.

CANDID. - Ritratto di dama.

Monaco, Alte Pinakothek

P. P. Rubens. - Ritratto di Elena Fourment.
Monaco. Alte Pinakothek.

A. Van Dyck. - I figli di Carlo I d'Inghilterra.

Torino. Galleria Sabauda.

PROVINCIA DI T

CORNELIS DE VOS (?). - Ritratto di fanciulla.
Torino, Galleria Sabauda.

PROVINCIA DI PAVIA

Paulus Moreelse. - *La Principessina.*

Amsterdam, Rijksmuseum

C. Forabosco (?). - Ritratto di dama.
Vienna. Gemälde Galerie.

C. Fr. Nuvoloni. - Ritratto della famiglia del pittore.

Milano. Pinacoteca di Brera.

PROVINCIA DI TORINO

H. Rigaud. - Ritratto di Neri Corsini.
Firenze. Galleria Corsini.

L. Pasch. - Fanciulli danzanti.

Stoccolma, National Museum.

PROVINCIA DI TORINO

G. P. Pannini. - Carlo III visita Benedetto XIV.

Napoli, Pinacoteca.

PROVINCIA DI MANTOVA

Rosalba Carriera. - Ritratto di Amalia Giuseppa di Modena.

Firenze. Uffizi.

G. A. Guardi. - Il parlatorio delle monache.

Venezia. Cà Rezzonico.

ALESSANDRO LONGHI. - Ritratto di donna.

Firenze. Pitti.

PROVINCIA DI TORINO

A. R. Mengs. - Ritratto dell'infanta Maria Ludovica.
Vienna. Gemälde Galerie.

F. G. Waldmüller. - Autoritratto.

Vienna. Belvedere.

PROVINCIA DI TORINO

Fr. von Amerling. - Ritratto della Baronessa Julia Benedek.
Graz. Neue Galerie.

G. Favretto. - Ritratto d'una parente.

Venezia. Galleria d'arte moderna.

ACCADEMIA DI TORINO

E. Manet. - Ritratto di M.lle Legouvé.
Zurigo. Coll. privata.

Cl. Monet. - Scena in giardino.

Zurigo, Coll. privata.

PROVINCIA DI TORINO

P. A. Renoir. - Giovane donna con cappellino.
Zurigo. Coll. privata.

Berthe Morisot. - Donna seduta davanti a una finestra.

Parigi, Coll. Durand-Ruel.